

Факультет гуманитарных наук

проект

# «Почерк как загадка личности»

куратор: Анастасия Михайловна Соколова



2023 год





# Целеполагание

Цель проекта: Графологический анализ почерка для определения характерологических особенностей обучающихся.

## Задачи проекта:

- Познакомиться с теорией о науке графология;
- Изучить основные закономерности графологического анализа;
- Проанализировать почерк учащихся 8В и 8Г класса;
- Провести тестирование испытуемых по методике подросткового опросника Айзенка;
- Разработать памятку/методичку, с помощью которой преподаватели смогут определять характер учеников по почерку

### Актуальность:

Почерк каждого человека абсолютно индивидуален. И хотя на протяжении жизни манера письма меняется, так как изменяются обстоятельства жизни и физическое развитие человека, в почерке, как и в поведении, и в речи раскрывается внутренний мир человека, особенности воспитания, обучения, умственные способности.



# Описание проекта

В исследовательском проекте «Почерк как загадка личности» дается определение понятия «графология», разбираются основные закономерности графологического анализа, польза, которую несет такой анализ для классного руководителя и учащегося.

Почерк – это основа нашей жизни. Мы пишем в школе, дома, на работе, и по качеству почерка судят о нас самих. Каллиграфическое письмо влияет на различные зоны мозга и даёт многостороннее качественное развитие. Доказано научно, что с помощью занятий письмом можно развить концентрацию, терпение и усидчивость.

Почерк каждого человека абсолютно индивидуален. Он может зависеть от возраста человека, от его профессии, положения руки или даже от настроения в момент письма. Также почерк может рассказать многое о характере человека. В заключение к проделанной над проектом работе можно сделать вывод, что по почерку человека можно определить его характер и личность человека. У каждого человека свой личный неповторимый почерк. И изучая его детали, мы можем сделать выводы об особенностях характера человека.



# План работы над проектом

- 1 Выявление проблемы проекта, определение темы, цели, задач, содержания проекта, прогнозирование результата.
- 2 Подбор и анализ теоретического материала по данной теме.
- 3 Сбор практического материала (почерка одноклассников). Проведение теста Айзенка по определению темперамента.
- 4 Анализ материала и выявление взаимосвязи характера и почерка подростков.
- 5 Оформление итогов проекта (презентация, буклет). Выступление с данной темой в классах.



# Фото в процессе работы

*Фрагмент (вам еще фотки)*

Богам вам еще фотки  
Знаете дни, знаете ночи  
И там где жев четвереньки  
На вас в моменты такие вот они.  
Крепите, пойте, охрузда!  
Протыкне берер протеркни  
И вашей радости десертной  
Сквозь слезы улыбокся я.  
18162.  
*Александр Ов*

Фамилия, имя, отчество *Лебедева*  
Возраст 45 Пол *женский*

| №  | Номер |     | № в/к |
|----|-------|-----|-------|
|    | да    | нет |       |
| 1  | +     | 20  |       |
| 2  | +     | 21  |       |
| 3  | +     | 22  |       |
| 4  | +     | 23  |       |
| 5  | +     | 24  |       |
| 6  | +     | 25  |       |
| 7  | +     | 26  |       |
| 8  | +     | 27  |       |
| 9  | +     | 28  |       |
| 10 | +     | 29  |       |
| 11 | +     | 30  |       |
| 12 | +     | 31  |       |
| 13 | +     | 32  |       |
| 14 | +     | 33  |       |
| 15 | +     | 34  |       |
| 16 | +     | 36  |       |
| 17 | +     | 37  |       |
| 18 | +     | 38  |       |
| 19 | +     | 38  |       |
| Σ: | Σ=    |     |       |

Фамилия, имя, отчество *Медведева*  
Возраст 44 Пол *женский*

| №  | Номер |     | № в/к |
|----|-------|-----|-------|
|    | да    | нет |       |
| 1  | ✓     | 20  | 39    |
| 2  | ✓     | 21  | 40    |
| 3  | ✓     | 22  | 41    |
| 4  | ✓     | 23  | 42    |
| 5  | ✓     | 24  | 43    |
| 6  | ✓     | 25  | 44    |
| 7  | ✓     | 26  | 45    |
| 8  | ✓     | 27  | 46    |
| 9  | ✓     | 28  | 47    |
| 10 | ✓     | 29  | 48    |
| 11 | ✓     | 30  | 49    |
| 12 | ✓     | 31  | 50    |
| 13 | ✓     | 32  | 51    |
| 14 | ✓     | 33  | 52    |
| 15 | ✓     | 34  | 53    |
| 16 | ✓     | 35  | 54    |
| 17 | ✓     | 36  | 55    |
| 18 | ✓     | 37  | 56    |
| 19 | ✓     | 38  | 57    |
| Σ: | Σ=    | Σ=  | Σ=    |

Фамилия, имя, отчество *Медведева*  
Возраст 44 Пол *женский*

| №  | Номер |     | № в/к |
|----|-------|-----|-------|
|    | да    | нет |       |
| 1  | ✓     | 20  | 39    |
| 2  | ✓     | 21  | 40    |
| 3  | ✓     | 22  | 41    |
| 4  | ✓     | 23  | 42    |
| 5  | ✓     | 24  | 43    |
| 6  | ✓     | 25  | 44    |
| 7  | ✓     | 26  | 45    |
| 8  | ✓     | 27  | 46    |
| 9  | ✓     | 28  | 47    |
| 10 | ✓     | 29  | 48    |
| 11 | ✓     | 30  | 49    |
| 12 | ✓     | 31  | 50    |
| 13 | ✓     | 32  | 51    |
| 14 | ✓     | 33  | 52    |
| 15 | ✓     | 34  | 53    |
| 16 | ✓     | 35  | 54    |
| 17 | ✓     | 36  | 55    |
| 18 | ✓     | 37  | 56    |
| 19 | ✓     | 38  | 57    |
| Σ: | Σ=    | Σ=  | Σ=    |

*Богам вам еще фотки*  
Знаете дни, знаете ночи  
И там где жев четвереньки  
На вас в моменты такие вот они.  
Крепите, пойте, охрузда!  
Протыкне берер протеркни  
И вашей радости десертной  
Сквозь слезы улыбокся я.  
18162.  
*Александр Ов*

*Богам вам еще фотки*  
Знаете дни, знаете ночи  
И там где жев четвереньки  
На вас в моменты такие вот они.  
Крепите, пойте, охрузда!  
Протыкне берер протеркни  
И вашей радости десертной  
Сквозь слезы улыбокся я.  
18162.  
*Александр Ов*

*Богам вам еще фотки*  
Знаете дни, знаете ночи  
И там где жев четвереньки  
На вас в моменты такие вот они.  
Крепите, пойте, охрузда!  
Протыкне берер протеркни  
И вашей радости десертной  
Сквозь слезы улыбокся я.  
18162.  
*Александр Ов*





# Продукт

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа № 509  
Красносельского района Санкт-Петербурга

«Школа - территория успеха: #ПРОекториУМ»

Проект: «Почерк как загадка личности»»



- Логика, последовательность, способность принимать самостоятельные решения.
- Нижние петли сочетаются со структурой почерка – позитивный настрой.
- Разборчивая подпись – искренность и честность.
- Простая подпись, но декорированная со вкусом – хороший вкус и уверенность в себе.

Характеристика по методике **Айзенка** на определение темперамента:

Сангвиник (высокая экстраверсия и низкий **нейротизм**) быстро приспосабливается к новым условиям, быстро сходится с людьми, общителен. Чувства легко возникают и сменяются, эмоциональные переживания, как правило, неглубоки. Мирника богата, подвижная, оптимистичная. Несколько непоседлив, нуждается в новых впечатлениях, недостаточно планирует свои импульсы, не умеет строго придерживаться выработанного распорядка, неустойчива в работе.

Графологический анализ почерка №2

Почерк – ученица 8 класса, 14 лет.

Богатли вам ещё даны  
Златые дни, златые ночи,  
И тошнот дев усремилены  
На вас внимательные очи.  
Урайте, койте, о друзья!  
Урайте вечер коротечный;  
И вашей радости бесечной  
Своего слезы улыбушки я.

анализа почерка:

- Легкий нажим – человек скрытный, неуверенный в себе.
- Правый наклон – упорный человек.
- Неровность текста, разные размеры пробелов и букв – личность слабо ориентирована в своих силах и не имеющая определенных взглядов на жизнь.

2.3. Графологический анализ почерка №3

Автор почерка – ученик 8 класса, 14 лет. Результаты анализа почерка:

Богатли вам ещё даны  
Златые дни, златые ночи  
И тошнот дев усремилены  
На вас внимательные очи.  
Урайте, койте, о друзья!  
Урайте вечер коротечный;  
И вашей радости бесечной  
Своего слезы улыбушки я.

Графологический анализ почерка №1

Богатли вам ещё даны  
Златые дни, златые ночи,  
И тошнот дев усремилены  
На вас внимательные очи.  
Урайте, койте, о друзья!  
Урайте вечер коротечный;  
И вашей радости бесечной  
Своего слезы улыбушки я.

1816 с.

Автор почерка – ученица 8 класса, 14 лет. Результаты анализа почерка:

- Аккуратность при письме – самодисциплина.
- Сохранена форма букв – ясность в мыслях.
- Простой и понятный почерк, написан ясно и разборчиво – хорошо организованный человек.
- Заглавные буквы умеренно и со вкусом орнаментированные – тактичность и утонченность.
- Сильный нажим ручки – теплота в общении, постоянство чувств.
- В почерке имеются буквы с округлой структурой – беспристрастность.



# Потенциальная реализация в школе

- Занятия внеурочной деятельности «Каллиграфия – основа письма»
- Конкурс «Каллиграфическое письмо» для 7 – 11 классов
- Создание стен-газет для школьных мероприятий



# Формы представления проекта

Конкурс «Угадай характер по почерку»

Конкурс по каллиграфии «Пиши красиво»

Методичка для классных руководителей  
и учащихся по определению характера  
на основе почерка