

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 509
Красносельского района Санкт-Петербурга**

**КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«ШКОЛА – ТЕРРИТОРИЯ УСПЕХА: #ПРОекториУМ»**

**Проект: «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО САНКТ – ПЕТЕРБУРГУ»
для учащихся 7-8 классов**

Факультет: гуманитарных наук
Возраст: 13 – 14 лет
Тип программы: линейная
Количество часов: 17

**Санкт-Петербург
2023**

ЗАМЫСЕЛ ПРОЕКТА

Санкт – Петербург – второй по численности населения город России, который часто называют «Северной столицей». Расположен на северо-западе европейской части страны в восточной акватории Балтийского моря в устье реки Невы. Санкт – Петербург – один из самых потрясающих городов Европы, имеющий огромное историческое и культурное наследие, а также волшебную атмосферу. Это город удивительной архитектуры, романтики и вдохновения, разводных мостов и белых ночей.

Санкт – Петербург на протяжении веков являлся хранителем многих памятников культуры. Однако сегодня горожане и гости города наблюдают на улицах новые памятники, появившиеся относительно недавно.

Данный проект дает широкие возможности для интеграции наследия отечественного монументального искусства в систему основного и дополнительного образования школьников.

Наследие отечественного монументального искусства занимает важное место в приобщении к духовным, нравственным, эстетическим ценностям, способствует формированию гармоничной, творческой, культурной личности. По словам академика Д.С. Лихачёва: «Мы не выживем физически, если погибнем духовно».

Процессы развития нашего общества, которые ориентированы на рыночную экономику, привели не только к отчуждению между людьми, но и к потере жизненных ориентиров. Под угрозой оказались нравственные ориентиры жизни, национальная культура. Кризис общества вызвал кризис человека. А это, прежде всего потеря внутренних духовных ценностей человеческой жизни. Однако воспитание Человека в человеке возможно в том случае, если осознаны условия для изучения нашего глубокого исторического наследия, в разных областях деятельности человека.

Приобщение детей к духовным, культурным богатствам человечества будет будущего человека, способной к сопереживанию, распознаванию добра и зла, доброжелательному отношению ко всему окружающему, овладению своими эмоциями и чувствами, пониманию величия человеческой жизни и умению найти своё место в ней.

Таким образом основной целью проекта стало повышение интереса школьников к истории своего родного города. В результате будет экскурсия по городу «Новые памятники Санкт – Петербурга».

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Проект «Путешествие по Санкт – Петербургу» позволяет обучающимся 8-х классов получить опыт исследовательской и практической работы в проектной деятельности, стимулирует творческий подход к реализации продукта, а также повышает мотивацию обучающихся к изучению истории и культуры родного города. Учащиеся повторяют ранее изученный материал и расширяют, пополняют свои знания о городе.

Поскольку монументальное искусство – это полноценная ветвь культуры и искусства наравне с литературой, живописью, музыкой, театром, изучение его наследия занимает важное место в системе современного образования. Проект даёт широкие возможности приобщения к духовному, культурному, историческому наследию.

В ходе работы учащимся предстоит не только осуществлять отбор материала, но и преобразовать его. Такой подход расширяет познавательные возможности детей, способствует развитию их воображения и творчества.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Название проекта	«Путешествие по Санкт – Петербургу»
Автор	Карасев Егор Андреевич
Предмет	История, история и культура Санкт-Петербурга
Класс	8 класс
Тип проекта	исследовательский, информационный, творческий
Актуальность проекта	В результате обучения по данной теме, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, обучающиеся научатся и приобретут эстетические и ценностно-смысловые ориентации, чувство прекрасного и эстетического восприятия на основе знакомства с отечественной культурой. Учащиеся расширят знания о городе в работе с различными источниками информации, осуществят прогулки по улицам, скверам, проспектам, дворам Санкт – Петербурга. Посмотрят родной город и познакомят с ним сверстников, рассмотрев его с интереснейшего ракурса.
Цель проекта	создание викторины «Новые памятники Санкт – Петербурга»
Задачи проекта	1) изучить историю памятников, появившихся в Санкт – Петербурге с 1990 года до наших дней; 2) сформулировать принцип отбора материала; 3) составить базу данных памятников; 4) подготовить викторину;
Методы проектной работы	метод сбора и обработки данных, исследовательский, поисковый, анализа и обобщения, рефлексии.
Продукт проекта	Викторина «Новые памятники Санкт – Петербурга» для учащихся 5-7 классов
Практическая ценность проекта	1) получение дополнительных знаний по истории Санкт – Петербурга, культурологии; 2) возможность организации интересных прогулок по городу с друзьями, родственниками, одноклассниками и т.д.;
Потенциальная реализация проекта в школе	Представление проекта на научно – практической конференции «Открытие», проведение викторины для обучающихся

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

№	Раздел	Предлагаемые действия руководителя	Предполагаемые действия учеников
1	Анализ актуальности. Определение цели, задач проекта.	<p>1. Мотивация учащихся к выбору «нужного» направления по данной теме.</p> <p>2. Учитель объясняет, что такое цель, какие бывают цели. Предлагает выбрать из предложенных наиболее подходящую к заявленной теме. Рассказывает и приводит пример, как к цели ставятся задачи.</p> <p>Цель: – создание экскурсионного маршрута «Новые памятники Санкт – Петербурга»;</p> <p>Задачи: 1) изучить историю памятников, появившихся в Санкт – Петербурге с 1990 года до наших дней; 2) сформулировать принцип отбора материала; 3) составить базу данных памятников; 4) подготовить викторину;</p>	<p>1. Выполняют задания, предложенные учителем (руководителем) индивидуально. Задают вопросы. Выбирают направление (предмет) из предложенных учителем. (возможна работа в группах, возможно голосование и пр. формы выбора)</p> <p>2. Слушают. Выполняют практические задания.</p>
2	Средства и методы работы с проектами.	Знакомит с методами и средствами проведения исследования, работы над проектами. Объясняет какие в каких случаях более эффективны.	На основе прослушанного материала выбирают средства и методы. Методы: анализ, сравнение, исследование
3	Составление плана действий, определение последовательности и сроков работ.	Приводит примеры. Предлагает отдельные позиции плана соединить в единый план в соответствии с логикой. Принимает участие в обсуждении. Определяет подходящий (подходящие), утверждает.	Из разрозненных позиций составляют единый план. Работают в парах. Затем обсуждают.
4	Непосредственная работа над проектом (теоретическая часть). Сбор информации.	Организует совместное определение формата и содержания викторины. Сбор материала, обсуждение.	На занятии определяют формат и правила будущей викторины. Составляют план.

№	Раздел	Предлагаемые действия руководителя	Предполагаемые действия учеников
5	Непосредственная работа над проектом (практическая часть).	Предлагает выполнить практическую работу – создать викторину. Разбивает обучающихся на группы, раздает задания. Предлагает оформить презентацию, используя предоставленные материалы.	Каждая группа выполняет работу.
6	Анализ / обработка информации по итогам работы, исследования.	Предлагает заполнить формы, помогающие оценить результат проделанной работы.	Заполняют таблицу, формы.
7	Оформление результатов.	Осуществляет помощь в организации викторины.	Проводят викторину для одноклассников и желающих обучающихся.
8	Представление результатов.	Защита проекта.	Защита проекта.

ПОУРОЧНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Перечень разделов	Количество часов по каждому разделу			Дата по плану	Дата по факту
		Всего	Из них:			
			Теоретические занятия	Практические занятия		
1	Определение типа проекта. Анализ актуальности. Определение цели, задач проекта.	1	0,5	0,5		
2	Средства и методы работы с проектами. Определение продукта. Определение системы отслеживания результатов исследования.	1	0,5	0,5		
3	Составление плана действий, определение последовательности и сроков работ.	1	1	0		
4	Непосредственная работа над проектом. Наблюдение. Фиксация. Обсуждение. (учебно-исследовательский проект).Сбор информации. Обработка. (проектная деятельность).	1	1	0		
5	Непосредственная работа над проектом. Наблюдение. Фиксация. Обсуждение. (учебно-исследовательский проект).Сбор информации. Обработка. (проектная деятельность).	1	1	0		
6	Непосредственная работа над проектом. Наблюдение. Фиксация. Обсуждение. (учебно-исследовательский проект).Сбор информации. Обработка. (проектная деятельность).	1	0	1		
7	Непосредственная работа над проектом. Наблюдение. Фиксация. Обсуждение. (учебно-исследовательский проект).Сбор информации. Обработка. (проектная деятельность).	1	0	1		
8	Непосредственная работа над проектом. Наблюдение. Фиксация. Обсуждение. (учебно-исследовательский проект).Сбор информации. Обработка. (проектная деятельность).	1	0	1		

№ п/п	Перечень разделов	Количество часов по каждому разделу			Дата по плану	Дата по факту
		Всего	Из них:			
			Теоретические занятия	Практические занятия		
8	Непосредственная работа над проектом. Проведение проектных работ или исследования.	1	1	0		
10	Непосредственная работа над проектом. Проведение проектных работ или исследования.	1	0	1		
11	Непосредственная работа над проектом. Проведение проектных работ или исследования.	1	0	1		
12	Непосредственная работа над проектом. Проведение проектных работ или исследования.	1	0	1		
13	Анализ / обработка информации по итогам работы, исследования.	1	0	1		
14	Анализ / обработка информации по итогам работы, исследования.	1	0	1		
15	Оформление результатов.	1	0	1		
16	Оформление результатов.	1	0	1		
17	Представление результатов.	1	0	1		
Итого:		17	5	12		