

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 509
Красносельского района Санкт-Петербурга**

**КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Школа - территория успеха: #ПРОекториУМ»**

**Проект: «Кино и Петербург»
для учащихся 7-8 классов**

Факультет: гуманитарных наук

Возраст: 13 – 14 лет

Тип программы: линейная

Количество часов: 17

**Санкт-Петербург
2022**

Замысел проекта

Санкт-Петербург - второй по численности населения город России, который часто называют «Северной столицей». Расположен на северо-западе европейской части страны в восточной акватории Балтийского моря в устье реки Невы. Санкт-Петербург - один из самых потрясающих городов Европы, имеющий огромное историческое и культурное наследие, а также волшебную атмосферу. Это город удивительной архитектуры, романтики и вдохновения, разводных мостов и белых ночей.

А еще Петербург киногоничен. Его снимали задолго до изобретения киноаппарата и плёнки. Данный проект дает широкие возможности для интеграции наследия отечественного кинематографа в систему основного и дополнительного образования школьников.

Наследие отечественного кинематографа занимает важное место в приобщении к духовным, нравственным, эстетическим ценностям. Способствовать формированию гармоничной, творческой, культурной личности. По словам академика Д.С.Лихачёва: «Мы не выживем физически, если погибнем духовно». Процессы развития нашего общества, которые ориентированы на рыночную экономику, привели не только к отчуждению между людьми, но и к потере жизненных ориентиров. Под угрозой оказались нравственные ориентиры жизни, национальная культура. Кризис общества вызвал кризис человека. А это, прежде всего потеря внутренних духовных ценностей человеческой жизни. Однако воспитание Человека в человеке возможно в том случае, если осознаны условия для изучения нашего глубокого исторического наследия, в разных областях деятельности человека.

Наше кино, с первых еще, дореволюционных своих шагов, как и в последующие советские времена, развивалось совершенно неоднородно, разнонаправлено, в широком диапазоне. Становление российского кино связано с такими именами как С. Эйзенштейн, В. Пудовкин, Я. Протазанов, Д. Вертов, Л. Кулешов и др. На их творчество не могли не повлиять революционные события начала XX века. Духом того времени были навеяны идеи, провозглашающие советскую действительность и героизм народных масс, идеи справедливой жизни, честных поступков и добропорядочного миропонимания. В России звуковой кинозал впервые открылся в октябре 1929 года на Невском проспекте в Ленинграде. Протазанов и Эйзенштейн, Медведкин и Калатозов, Пырьев и Герасимов, Хуциев и Чухрай, Шукшин и Тарковский, Элем Климов и Эльдар Рязанов - это совершенно разные, далеко отстоящие друг от друга художественные миры, совершенно разные пути-дороги. Вот почему "снимать по-русски" - это прежде всего снимать по-своему. Вот почему у нас ни в кино, ни в культуре в целом не удавалось наладить конвейерности и бестселлерства. Мы - штучные.

Главная национальная особенность нашего кино - это совершенно особый интерес к человеку, стремление как можно глубже узнать его.

Приобщение детей к духовным, культурным богатствам человечества способствует превращению человека в личность, способную к сопереживанию, распознаванию добра и зла, доброжелательному отношению ко всему окружающему, овладению своими эмоциями и чувствами, пониманию величия человеческой жизни и умению найти своё место в ней.

Таким образом основной целью проекта стало повышение интереса школьников к истории своего родного города, истории кинематографа.

В результате будет сделана презентация «Кино и Петербург».

Описание проекта

Проект «Кино и Петербург» позволяет обучающимся 8-х классов получить опыт исследовательской и практической работы в проектной деятельности, стимулирует творческий подход к реализации продукта, а также повышает мотивацию обучающихся к изучению истории родного города. Учащиеся повторяют ранее изученный материал и расширяют, пополняют свои знания о городе. Знакомятся с новыми профессиями в сферы кинопроизводства.

Поскольку кино – это полноценная ветвь культуры и искусства наравне с литературой, живописью, музыкой, театром, изучение наследия отечественного кинематографа занимает важное место в системе современного образования. Проект даёт широкие возможности приобщения к духовному, культурному, историческому наследию.

В ходе работы учащимся предстоит не только осуществлять отбор материала, но и преобразовать его. Такой подход расширяет познавательные возможности детей, способствует развитию их воображения и творчества.

Паспорт проект

1. Описание (паспорт) проекта	
Название проекта	«Кино и Петербург»
Предметная область	Интегрированный (История и культура Санкт-Петербурга, история, обществознание, география, искусство, литература)
Вид проекта по характеру деятельности	Творческий с элементами исследования
Сроки реализации проекта	8 класс; в течение полугода
Проблема	Отсутствие каталога с упоминанием художественных фильмов, снятых в Санкт-Петербурге. Современная молодежь не знакома с культурными ценностями Северной столицы.
Для исследовательского проекта: объект и предмет исследования	Объект исследования – художественные фильмы Предмет исследования — характерные и поведенческие особенности собак разных пород
Цель проекта	Определение характерных особенностей популярных пород собак для оптимального выбора питомца
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none">1. Изучить историю отечественного кинематографа.2. Посетить киностудию Ленфильм.3. Сформулировать принцип отбора материала.4. Определить формат презентации.5. Осуществить запись (фиксацию) собранного материала с помощью инструментов ИКТ.

Актуальность	Поскольку кино – это полноценная ветвь культуры и искусства наравне с литературой, живописью, музыкой, театром, изучение наследия отечественного кинематографа занимает важное место в системе современного образования. Проект даёт широкие возможности приобщения к духовному, культурному, историческому наследию, а также повышает мотивацию обучающихся к изучению истории родного города.
Основные целевые группы:	
Ожидаемый результат (продукт):	1.Фильм-Презентация «Где снимали кино в Санкт-Петербурге» 2.Игра для учащихся 8-х классов по материалам, представленным в презентации
Краткое описание реализации выполнения проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мотивация учащихся к выбору «нужного» направления по данной теме. 2. Знакомство с киностудией Ленфильм. Экскурсия 3. Постановка целей и задач учащимися. 4. Поиск информации в сети интернет, книгах, журналах, других источниках. 5. Анализ и обработка информации. 6. Индивидуальный просмотр фильмов с последующим совместным обсуждением. 6. Отбор материала для презентации и фильма «о фильмах». 7. Работа над созданием презентации. 8. Совместный просмотр и обсуждение презентации. 9. Представление проекта.
Итоговый результат	Фильм - Презентацию «Где снимали кино в Петербурге» можно использовать на уроках истории, истории СПб. Для изучения нового или повторения пройденного материала и на классных часах. Данная презентация развивает у учащихся кругозор, навыки исследовательской деятельности, умения применять знания в процессе диалога с учителем и другими учениками, обосновывать ответы, осуществлять самоконтроль и самооценку знаний. Игра может использоваться как проверка индивидуальных знаний. А также повышает мотивацию обучающихся к изучению предмета.
Способ представления результата	Выступление перед обучающимися на внеурочном занятии Представление проекта с демонстрацией продукта на Научно-практической конференции «Открытие».
Список информационных источников	

2. Самоанализ	
Самооценка степени личного участия в проекте	Дети говорят о том, какую конкретно проделали работу по реализации проекта
«Приращение в компетенциях»	Дети оценивают приобретенные навыки и умения (что нового ты научился делать)

Содержание деятельности на разных этапах работы над проектом

	Раздел	Предлагаемые действия руководителя	Предполагаемые действия учеников
1	Анализ актуальности Определение цели, задач проекта.	1. Мотивация учащихся к выбору «нужного» направления по данной теме. 2. Учитель объясняет, что такое цель, какие бывают. Предлагает выбрать из предложенных наиболее подходящую к заявленной теме. Рассказывает и приводит пример, как к цели ставятся задачи. Цель: - Создание презентации «Кино и Петербург» Задачи: 1. Изучить историю достопримечательностей Петербурга, историю отечественного кинематографа. 2. Определить цель и задачи продукта. 3. Определить формат презентации. 4. Осуществить запись (фиксацию) собранного материала с помощью инструментов ИКТ.	1. Выполняют задания, предложенные учителем (руководителем) индивидуально. Задают вопросы. Выбирают направление (предмет) из предложенных учителем. (возможна работа в группах, возможно голосование и пр. формы выбора) 2. Слушают. Выполняют практические задания.
2	Средства и методы работы с проектами	Знакомит с методами и средствами проведения исследования, работы над проектами. Объясняет какие в каких случаях более эффективны.	На основе прослушанного материала выбирают средства и методы. Методы: анализ, сравнение, исследование
3	Составление плана действий, определение последовательности и сроков работ	Приводит примеры. Предлагает отдельные позиции плана соединить в единый план в соответствии с логикой. Принимает участие в обсуждении. Определяет подходящий (подходящие), утверждает.	Из разрозненных позиций составляют единый план. Работают в парах. Затем обсуждают.
4	Непосредственная работа над проектом.	Организует совместное определение формата и содержания презентации. Сбор материала, обсуждение.	На занятии определяют формат и правила будущей игры.

	(теоретическая часть) Сбор информации		Составляют вопросы к викторине(по темам).
5	Непосредственная работа над проектом. (Практическая часть)	Предлагает выполнить практическую работу – создать презентацию. Разбивает обучающихся на группы, раздает задания. Предлагает оформить презентацию, используя предоставленные материалы.	Каждая группа выполняет работу.
6	Анализ/Обработка информации по итогам работы, исследования.	Предлагает заполнить формы, помогающие оценить результат проделанной работы.	Заполняют таблицу, формы
7	Оформление результатов	Показ презентации для учащихся 8-х классов. Обсуждение увиденного.	1.Выбирают желающих проводить игру, определяют помощников. 2.Проводят игру.
8	Представление результатов	Договориться с руководителем МО школы о представлении презентации на Научно-практической конференции «Открытие».	Представляют проект с демонстрацией продукта на Научно-практической конференции «Открытие».

Календарно-тематическое планирование ВУД «Кино и Петербург»

№ п/п	Перечень разделов	Количество часов по каждому разделу			Дата по плану	Дата по факту
		Всего	Из них:			
			Теоретические занятия	Практические занятия		
1	Анализ актуальности. Определение цели, задач проекта.	1	0,5	0,5		
2	Средства и методы работы с проектами	1	0,5	0,5		
3	Составление плана действий, определение последовательности и сроков работ	1	1	0		
4	Непосредственная работа над проектом. Наблюдение. (учебно-исследовательский проект).Сбор	5	2	3		

	информации (проектная деятельность)					
5	Непосредственная работа над проектом. Проведение проектных работ или исследования	4	1	3		
6	Анализ/Обработка информации по итогам работы, исследования.	2	0	2		
7	Оформление результатов	2	0	2		
8	Представление результатов	1	0	1		
	Итого:	17	5	12		